



すばる (SBAL)

アコースティックギターとループマシンを使った独自の演奏スタイルを得意とする日本のソロギタリスト。「生活に寄り添うサウンド」をコンセプトに、国内外の様々な会場で演奏活動を行っている。(ストリート、ライブハウス、クラブ、パブ、パーティー会場、披露宴、レストラン、カフェ、ホテル、スーパー銭湯、フェスティバル、ファッションショー等) 自主制作のアルバムはテレビ、企業の動画、国営公園のBGMなどに使用され、さらに日本、オーストラリア、香港、台湾、韓国で手売りを中心に6,000枚以上を売上げ、現在もセールスを伸ばし続けている。

SBAL (斯巴魯)

Japanese solo guitarist specializing in own style of playing using acoustic guitar and loop machine.

Based on the concept "Sounds close to life",

He performs at various venues both in Japan and abroad. (Street, livehouse, club, pub, party venue, wedding reception, restaurant, cafe, hotel, festival, fashion show etc) Voluntarily produced albums are used for TV shows, corporate videos, BGM of state park. In addition to that CDs are sold over 6,000 albums in Japan, Australia, Hong Kong, Taiwan and Korea, mainly hand-sold and the sales continue to grow.

● 2017 ~ inMusic japan” head rush pedal board” official endorser

【HP】 <http://sbal.jp/>

【MAIL】 sbal.contact@gmail.com

【twitter】 twitter.com/sbal_jp

【facebook】 www.facebook.com/sbal.jp